

Allá Vamos, Producciones Teatrales

PRESENTA:

Excusez-moi

(un espectáculo de Teatro Breve)

PERSONAJES: ÉL (camarero) y ELLA (la clienta)



Música : Triciclo Circus Band <https://www.youtube.com/watch?v=ghsw7l984bk>

El actor está en el restaurante de lujo “Tarambana” como un camarero mas, atendiendo a la gente que va entrando en el local. Cuando ya más o menos está todo el público. Entra una cliente, una mujer refinada y elegante. Trata de sentarse entre el público, viendo a ver si hay algún asiento libre, incluso pidiendo compartir mesa.. Se le acerca el camarero para atenderla. Estaría bien que hubiera alguna mesa cerca del escenario con gente del público ocupándolas, a modo de café-teatro pues en algunos momentos de la escena, interactúan con el público.. Si no, de todas formas en el escenario habría una mesa con dos sillas donde se acabaría sentando la cliente..

Escenografía y requisitos

Una mesa y una silla. Sin requisitos de luz específicos. Preferiblemente luz de restaurante e iluminación a público en algún momento puntual y sonido para temas Musicales

Sinopsis

Estamos en el restaurante de lujo Tarambana de cuatro tenedores y una cuchara. El restaurante está a rebosar. Aparece una nueva cliente con un cierto aire extravagante cuyo objetivo principal será hacer la vida imposible a uno de los estirados camareros. La comedia está servida. Este pobre hombre intentará solicitar ayuda a “sus compañeros” y ella contratacará aliándose con el resto de los comensales. ¿Quién es ella? ¿Quién triunfará en este duelo de personalidades?, Excusez-moi...

Duración: 15 MINUTOS

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

LA ACTRIZ

Elvira Soto es: Ella

Nacida en Palma de Mallorca, se forma en el Ciclo integral del actor en el Teatro de la danza de Madrid con profesores de la talla de Luis Olmos, Amelia Ochandiano, Gabriel Garbisu o Paca Ojea. Finaliza los estudios de danza clásica por el Conservatorio Superior de Danza de Alicante.

Como actriz, en el laboratorio de investigación teatral Lomascrudo Teatro ha participado en los montajes Woyzeck de Büchner (Marie) y Chocolate Sexy (cabaret); ha formado parte del elenco de “La gobernanta” de Cathy Navas.



Con una amplia trayectoria en danza, ha trabajado en la compañía de Danza Histórica Esquivel Danza y Música; en Cantajuego; en la producción de Bollywood “Nanban” de Shankar; en el Ballet de Daniel Astorga; en Élite Producciones; en la zarzuela “La Canción del Olvido” etc.

Como actriz esgrimista ha representado a la aventurera Juana de Montemayor en el Motín de Arganda (Teatro Guirigai) y participó en la presentación de Dvicio en Madrid.

Ha simultaneado las labores de actriz, bailarina y coreógrafa en los espectáculos “Akelarre” y “Ritual” de Trasfondo Teatro y “Cabaret de ensueño” de Unga-Unga y Hala.

Ha llevado la dirección artística del Ballet Triana en los espectáculos “Tierra sin sol” y “Estampas de Mujer”.

Ha sido ayudante de dirección y coreógrafa de actores para Factoría Teatro en “La Tempestad” de William Shakespeare (versión del poeta José Hierro), dirigida por Salvador Sanz.

Ha ampliado su formación con Yayo Cáceres; Dario Valtancoli ; Tamzin Townsend; en Clown y Commedia dell Arte con Ignacio Maffi; en verso con Pedro Forero, Vicente Fuentes y Karnele Aranburu; con Arnold Taraborrelli; en Jazz Theatre con Alberto Sánchez Diezma y e Danza contemporánea con Michelle Mann; en canto con Mónica Dorta, Lola Casariego y Sara Pérez; en esgrima escénica con el maestro Jesús Esperanza.

En la actualidad, trabaja con la compañía Armonía Danza (Dios y vos: El poeta soldado) y, con la dirección de Juan Polanco, forma parte del elenco del Tren de Cervantes y de Fuenteovejuna ¿Una tragedia griega? (Festival Iberoamericano Clásicos en Alcalá).

EL ACTOR

Jesús Monroy es: El

FORMACIÓN

Desde 1997 a 2000: Escuela de actores Bululú dirigida por Antonio Malonda y Yolanda Monreal

2001-2002: Talleres de dirección de actores. Antonio Malonda
Taller dirección actores de Comunidad de Madrid impartido por Manuel Gutiérrez Aragón, Enrique Urbizu,
Taller de actores de la Comunidad de Madrid impartido por Eva Leire y Yolanda Serrano, Camila V. Isola,

CINE (Cortometrajes, largometraje, proyectos audiovisuales)

2007 Mucha tela. Dirigido por Rodrigo Madrazo

2008 *True dirigido*. Dirigido por Sylvia Cabanas

2009 *En el aire*. Dirigido por Adela Manotas

2010 *El ataque de los Zumbas* dirigido por Daniel Diosdado y César Duro

2011 *Zum*. Dirigido por Daniel Ramírez

Los huevos de Fany. Dirigido por Daniel Ramírez

Cinco aspirantes y un dispositivo. Dirigido por Eva Redondo

La reina de tapas. Dirigido por Daniel Diosdado (Largometraje)

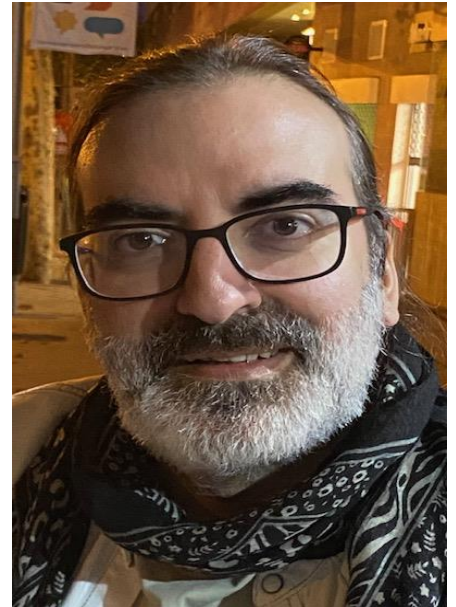
2012 *Gerónimo*. Dirigido por Alfonso Díaz

2016 *La nada*. Dirigido por Los Hermanos Prada

2017 *TW for today's people*. Dirigido por Sonia Bautista

El atraco. Dirigido por Alfonso Díaz

2022 *Una historia de ficción*. Dirigido por Carlos Borrego



Es miembro de pleno derecho de Allá Vamos, Producciones Teatrales desde 2023

Chete Guzmán es el dramaturgo y director

Nace en Madrid. Licenciado en Arte Dramático R.E.S.A.D, Madrid; Laboratorio "William Layton"; Dirección Escénica; Esgrima escénica; Clown; Verso; Canto...

Tiene una trayectoria, de más de cuarenta años, como actor. Sus últimos trabajos han sido:

Teatro: *La Sombra del Tenorio; Burlando el Mito; ¿Voy contigo?; Campeones del Humor; Cómo Amar al Ministro de Cultura; D. Juan Tenorio; De Lejos Veo Sucia la Plaza; Herederos del Ocaso; El Motín de Arganda; Encuentro con Nuestros Clásicos; Duelos de Esgrima y Palabras; De Fuera Ventrán; Duelos de Leyenda; Noche de Reyes; Paso a Vaso; El Último Templario; El Pelo de la Dehesa; Entremeses de Cervantes*

Cine: *Ayla y los Mirrors; Al otro barrio; El Campeón; La Fortaleza; Asedio; Un Hombre de Acción; Entreterrestres; La Prueba...*

Televisión: *El Inmortal; Entrevías; Machos Alfa; Bellas Artes; 4 Estrellas; HIT; Amar es para siempre; La Casa de papel; Historias para No Dormir; Vergüenza; Fugitiva; Matadero... Es también Director y Productor Teatral. Fundador de las Cías La Federal, Producciones Inconstantes y Allá Vamos, Producciones Teatrales.*

Cómo Actor y Productor: *La Sombra del Tenorio; Abre el ojo, La Vida es Sueño, Como cerdos, La Vida del Revés, Los Justos, Rey Lear y Gaviotas Subterráneas.*

Cómo Director: *Campeones del Humor; Teatro y Poesía X un Tubo; Simplemente Mujeres; María Sangrienta; Divinas Palabras; Amores, desamores y otras zarandajas; Cartas para no olvidar; La corta vida de las Trece Rosas; Homenaje a Miguel Hernández (con Luis Pastor)...*



CONTACTO

Jesús Monroy (actor): 683360432 jesusmonroy2003@yahoo.es

Chete Guzmán (director): 686414402 cheteguzman@gmail.com

LA COMPAÑIA

Allá Vamos Producciones teatrales

Nace en 2016, en Madrid. Se estrena en el Festival de teatro clásico de Cáceres con el monólogo

"La Sombra del Tenorio", de J.L. Alonso de Santos, interpretado por Chete Guzmán, con una magnífica acogida de crítica y público.

Posteriormente hace gira por Extremadura, Comunidad de Madrid y Castilla la Mancha ganando el premio a mejor actor y espectáculo en el Festival Noctívagos (Oropesa).



<https://www.youtube.com/watch?v=VFYX96YisSE>

Es programado por AECID, en 2022 y 2023 en el festival de teatro internacional de Nicaragua y posteriormente seleccionado para el festival internacional en el Cervantes Theatre. (Londres).

La compañía tiene otro espectáculo de calle: "Poesía y Teatro X un Tubo", en el que incluye la esgrima escénica en un pasacalles poético dedicado a autores contemporáneos y/o del Siglo de Oro.

https://youtu.be/x7hsfCyexm8?si=oCAO6Xy8GEk_7LPX



En noviembre de 2023 estrenamos el nuevo espectáculo: "El corral del tiempo" en el Teatro Corral Cervantes, de Madrid, donde ganamos el Tercer premio del festival "ArganzuelaOro"

<https://www.youtube.com/watch?v=WWroobz7yNs>

