

TEATRO X UN TUBO

Director: Chete Guzmán



Textos escogidos de autores, dramaturgos, y poetas de nuestra literatura.

Mujeres y hombres de nuestro teatro y nuestra poesía del **Siglo de Oro**.

Una propuesta de **"ALLÁ VAMOS PRODUCCIONES TEATRALES"**



TEATRO X UN TUBO

El murmullo es una irrupción poética que invita a detenerse un instante en este mundo para gozar de la palabra. Ese algo misterioso que está entre la palabra y el silencio. A través del murmullo en esa ceremonia íntima personal que sucede entre dos personas que se transmiten poesía o teatro y, donde las palabras, danzan, juegan y brillan.

Es una experiencia para no perdérsela y para perderse en ella....

“Los corazones cercanos se hablan bajito, los corazones lejanos se gritan: Murmuremos al corazón y acerquemos distancias”.



El “susurrador” es un tubo de cartón que utiliza un actor o una actriz para difundir teatro, poesía, coplas o textos que se recitan al oído. Un tubo, dos personas y un poema, elementos infalibles para transportarse a lugares soñados, sin moverse del lugar.

Esta es la función de los “susurradores” de poemas, que susurran piezas literarias al oído de las personas por medio del “susurrador”.



La acción de susurrar es la pretensión de ralentizar el tiempo. Una irrupción poética en un espacio público invita a detenerse, en este mundo apresurado, para disfrutar de la palabra.

Los susurradores utilizarán la transmisión **boca a oído** para generar una experiencia de comunicación y un intento de desaceleración del mundo en que viven, reivindicando el derecho de la poesía o el teatro a irrumpir en la vida cotidiana.

El transeúnte cierra los ojos y permite a su espíritu que se deje querer, al menos un instante, para que el corazón se le embriague de alegría. Un regalo que acaricia el alma. Un regalo individual para cada espectador.

Los susurradores de versos, una experiencia poética, artística y teatral para no perdérsela y para poder perderse en ella.

Entre la pluma...



y la espada...



Textos de nuestros dramaturgos más universales: **Lope de Vega**, **Quevedo**, **Calderón**, **Góngora**.
Cervantes, **Tirso de Molina**, etc.



Y de nuestras dramaturgas y poetisas tan universales como **Sor Juana Inés de la Cruz** y **Teresa de Jesús** o tan desconocidas e ignoradas como **María de Zayas**, **Ana Caro Mallén**, **Isabel de Aguiar** y



Saavedra, Marcela de San Félix, Cristobalina Fernández de Alarcón, o Luisa de Medrano, son interpretadas y recitadas a través de un tubo de cartón.

La magia y la fuerza del teatro, la elegancia y la musicalidad de la poesía y la destreza del noble arte de la esgrima se fusionan en un espectáculo que consigue ilusionar y emocionar al transeúnte de manera individual y colectiva. Los actores y las actrices, expertos espadachines, invitan al público asistente a participar en un ruedo ibérico dentro del cual exhibirán su destreza con la espada, la daga o el sable.



Un placer visual, una experiencia sensitiva que nos hará disfrutar y compartir junto a otros espectadores. Poesía y teatro se fusionan en un espectáculo de calle para toda la familia y para todo tipo de públicos!

¿DÓNDE? – ¿CUÁNDO?

Los actores aparecerán de improviso en lugares públicos, y murmurarán sus textos en el barullo de las calles, en el murmullo de los cafés, en la prisa de una estación, en el ruido de las ferias, festivales de teatro, inauguraciones, Cabalgatas de Reyes, mercados, fiestas...

En ocasiones pueden reunirse y coreografiar un murmullo colectivo, para luego retomar la marcha



y volver a dispersarse entre la gente. Ellos lograrán abstraer al ciudadano del ajetreo cotidiano, proporcionándole un minuto de intimidad en el espacio público.

Este espectáculo de calle pretende impulsar la cultura hacia un nuevo público objetivo donde las actividades artísticas se acerquen a las personas, ofreciendo actividades en las calles o en cualquier entorno ciudadano, promoviendo así la oferta cultural y favoreciendo el contacto entre las personas y el teatro o la poesía.





El espectáculo se ha realizado en el Festival de Teatro Clásico de Cáceres, Morata de Tajuña, Rivas Vaciamadrid, Plaza Mayor de Madrid, Festival de Teatro de Otoño de Azuqueca de Henares, Feria del Libro de Badajoz. En todos los lugares con gran éxito de público y crítica. El 21 de Marzo de 2018 estará en la Feria del libro de Vallecas, Madrid.



CHETE GUZMÁN.

Director y Productor

Su trayectoria profesional comienza en 1985 con su licenciatura en la **Real Escuela de Arte Dramático de Madrid (RESAD)**. Ese mismo año entra a formar parte del **Laboratorio William Layton** (1985-1988). En esta época crea, junto con otros compañeros del Laboratorio, la compañía teatral “*Espectáculos La Federal*”.

En 1994 funda, junto a Emilio Del Valle, la Compañía **Producciones Inconstantes, S.L.** de la que formó parte hasta el año 2004.

Entre sus interpretaciones de teatro figuran: “*Cómo Amar al Ministro de Cultura*”, “*1º Encuentro con Nuestros Clásicos*”, “*Noche de Reyes*”, “*De Fuera Vendrán*”, “*Don Juan Tenorio*”, “*Mister Mussiké*”, “*Paso a vaso*”, “*El Pelo de la Dehesa*”, “*Entremeses*” de Cervantes”, “*Jerez, Ciudad deseada*”, “*El último Templario*”.

En televisión, ha trabajado en series como “*Sin tetas no hay paraíso*”, “*El síndrome de Ulises*”, “*La señora*”, “*Hermanos y detectives*”, “*Hospital Central*”, “*Cuéntame*” o “*Aquí no hay quién viva*” y, en cine: “*¡Ay, Carmela!*”, “*Bajarse al moro*” o “*La vida alegre*”.

Después de numerosas producciones, representaciones y proyectos emprendedores, sin dejar de lado su gran pasión por el teatro amateur y la transmisión de conocimientos en la materia, actualmente se encuentra inmerso en tres proyectos teatrales, dos de ellos como actor: “*Cómo amar al Ministro de Cultura*”, de la Cia El Hangar, y “*Duelos de Leyenda*” de la Cia La Irremediable, y el tercer proyecto, ya con su nueva y propia Compañía “*Allá Vamos, Producciones Teatrales*”, en lo que es su gran apuesta como actor y productor “*La Sombra del Tenorio*”, de J.L. Alonso de Santos; espectáculo que, con un solo intérprete en el escenario, reflexiona sobre el oficio de actor con una gran obra de fondo.



CONTACTO

Productor: Chete Guzmán

Teléfono: 686 414 402

Mail: cheteguzman@gmail.com

Web: www.cheteguzman.com

Vídeo <https://youtu.be/x7hsfcyexm8>